



SONIC

THE HEDGEHOG

SEGA

Starting Up

- 1 Turn up your Sage Master System or Master System II and connect your television manual Plug-In Control Port 1.
- 2 Make sure the power switch is OFF. Then insert the Sage cartridge into the Power Slot.
- 3 Turn the power switch ON. You may observe the TVB screen appear.
- 4 If the TV screen doesn't appear, turn the power switch OFF. Make sure your system is not grounded and the cartridge is properly inserted. Then turn the power switch ON again.

Important: Always make sure that the power switch is turned OFF when starting or removing your Cartridge.

Note: The game is for use alone only.

- Ⓢ Sage Cartridge
- Ⓢ Power Port 1



Vorbereitung

- 1 Schließen Sie Ihr Sage Master System oder Master System II Gerät an einen Fernsehapparat an. Schließen Sie dem das Steuerport 1 an.
- 2 Vergewissern Sie sich, daß der Hauptschalter auf OFF gestellt ist, und stecken Sie die Spielkassette in das Power Slot ein.
- 3 Schalten Sie das Gerät an (Hauptschalter auf ON). Kurz darauf erscheint normalerweise der Fernsehbildschirm.
- 4 Falls der Fernsehbildschirm nicht erscheint, schalten Sie das Gerät wieder aus (Hauptschalter auf OFF). Überprüfen Sie die Anschlüsse und die die Spielkassette korrekt eingeschoben zu haben. Schalten Sie dann den Hauptschalter wieder auf ON.

Wichtig: Den Hauptschalter nur vom Einschalten einer Kartusche oder Zerkassette ab aus OFF stellen.

Hinweis: Dieses Spiel kann nur von einer Person gespielt werden.

- Ⓢ Sage Spielkassette
- Ⓢ Steuerport 1

Jouer en mode

- 1 Initialiser votre Sage/Master System ou Master System II à la machine à la mise au point d'un écran. Branchez le câble de connexion à l'arrière d'un téléviseur.
- 2 Assurez-vous que l'interrupteur d'alimentation est sur OFF. Insérez l'insertion la cartouche Sage dans le Power Slot.
- 3 Mettez l'interrupteur d'alimentation sur ON. Vous pouvez observer l'écran.
- 4 Si l'écran ne s'allume pas, éteignez l'appareil sur OFF. Vérifiez que le système est correctement connecté et que la cartouche est bien insérée. Remettez l'interrupteur sur ON.

Important: Toujours veillez à éteindre que l'appareil et à éteindre sur OFF quand il faut le débrancher du câble.

Remarque: Ce jeu est pour un joueur seulement.

- Ⓢ Cartridge Sage
- Ⓢ Port de connexion 1

Juogo

- 1 Preparare la vostra Sage/Master System o Master System II come se dovesse andare a messa in funzione. Collegare la televisione al controllore.
- 2 Assicurarsi che l'interruptore sia sul posto OFF. Inserire l'inserto della Cartridge Sage nella Power Slot.
- 3 Premere l'interruptore di accensione sul posto ON. Dovrebbe apparire l'immagine.
- 4 Se non appare l'immagine del video, spegnere il sistema su OFF. Verificare che il sistema sia correttamente collegato e che la cartuccia sia inserita correttamente. Quindi rimettere l'interruptore sul posto ON.

Importante: Assicurarsi sempre che l'interruptore del sistema sia sul posto OFF prima di togliere la cartuccia Sage o togliere il cavo.

Note: Questo gioco è per un solo giocatore.

- Ⓢ Cartridge Sage
- Ⓢ Collegamento 1

Preparativi

- 1 Mettez à l'essai votre Sage/Master System o Master System II comme si devait être mise en marche la télévision. Connectez la télévision à l'ordinateur.
- 2 Assurez-vous que l'interrupteur est au poste OFF. Insérez la cartouche Sage dans la Power Slot.
- 3 Appuyez l'interrupteur d'allumage sur le poste ON. Vous pouvez observer l'écran.
- 4 Si l'écran ne s'allume pas, éteignez l'appareil sur OFF. Vérifiez que le système est correctement connecté et que la cartouche est bien insérée. Remettez l'interrupteur sur ON.

Important: Assurez-vous toujours que l'interrupteur du système soit au poste OFF avant de retirer la cartouche Sage ou de débrancher le câble.

Note: Ce jeu est pour un seul joueur.

- Ⓢ Cartridge Sage
- Ⓢ Port de connexion 1

Förberedelser för spelstart

- 1 Lätt kontrollera om du anslutningen mellan anslutningen till Sages system Master System eller Master System II. Anslut anslutningen.
- 2 Kontrollera att strömslutsen står i läget OFF. Sätt in Sages Sage i Power Slot.
- 3 Tryck på strömslutsen (ON). Du kan observera skärmen.
- 4 Om skärmen inte syns, släck systemet (OFF). Kontrollera att systemet är korrekt anslutet och att kassett är korrekt insatt. Sätt strömslutsen på ON.

Viktigt: Kontrollera alltid att strömslutsen har slagits från när du tar ut kassett eller när du ansluter.

Övrigt: Detta spel kan bara spelas av en person.

- Ⓢ Sage spelkassett
- Ⓢ Anslutning 1

Starten

- 1 Start je Sage Master System or Master System II van rechts der beschrijving naar in de handleiding. Het controller 1 aan.
- 2 Met de Sage System OFF. Stop in de Sage Cartridge een.
- 3 Met de Sage System aan. Het spel begint na 10 tot 15 seconden.
- 4 Met de game instructies van naar je de Sage System aan. Het spel begint na 10 tot 15 seconden. Het spel begint na 10 tot 15 seconden.

Let op: Zorg ervoor dat de startknop/stopknop altijd OFF staat als u wilt uitschakelen de console naar stand by.

Let op: Dit spel kan alleen gespeeld worden door één persoon.

- Ⓢ Sage Cartridge
- Ⓢ Controller 1



Craash Dr. Robotnik!

Dr. Ivo Robotnik, the mad scientist, is unleashing evil robots globally and forcing them into evil robots. Only one thing stands in your way to the villainous scientist's lair: his army. The evil-doer's kidnapping with the robot's help and power means that you'll have to fight.

How does that sound to many players with the Super Mario Bros. name, those who will find it's not long before dangerous enemy traps. They splash through the stilling waters in an underground cavern. And you're back! The last step in the Super Mario Bros. game is the final challenge where you jump from springs and avoid all dangers as it's not a traditional platformer. But you'll find the challenge to be a little more than just a jump with Dr. Robotnik's army.

Spin Mario to stop, save the world and become the super hero. The Super Mario Bros. game!



Zerstoere Dr. Robotnik!

Dr. Ivo Robotnik, the mad scientist, is unleashing evil robots globally and forcing them into evil robots. Only one thing stands in your way to the villainous scientist's lair: his army. The evil-doer's kidnapping with the robot's help and power means that you'll have to fight.

Dr. Ivo Robotnik, the mad scientist, is unleashing evil robots globally and forcing them into evil robots. Only one thing stands in your way to the villainous scientist's lair: his army. The evil-doer's kidnapping with the robot's help and power means that you'll have to fight.

Dr. Ivo Robotnik, the mad scientist, is unleashing evil robots globally and forcing them into evil robots. Only one thing stands in your way to the villainous scientist's lair: his army. The evil-doer's kidnapping with the robot's help and power means that you'll have to fight.



Beweise in Dr. Robotnik!

Dr. Ivo Robotnik, the mad scientist, is unleashing evil robots globally and forcing them into evil robots. Only one thing stands in your way to the villainous scientist's lair: his army. The evil-doer's kidnapping with the robot's help and power means that you'll have to fight.

Dr. Ivo Robotnik, the mad scientist, is unleashing evil robots globally and forcing them into evil robots. Only one thing stands in your way to the villainous scientist's lair: his army. The evil-doer's kidnapping with the robot's help and power means that you'll have to fight.

Dr. Ivo Robotnik, the mad scientist, is unleashing evil robots globally and forcing them into evil robots. Only one thing stands in your way to the villainous scientist's lair: his army. The evil-doer's kidnapping with the robot's help and power means that you'll have to fight.

Aplante al Dr. Robotnik!

Dr. Ivo Robotnik, the mad scientist, is unleashing evil robots globally and forcing them into evil robots. Only one thing stands in your way to the villainous scientist's lair: his army. The evil-doer's kidnapping with the robot's help and power means that you'll have to fight.

Dr. Ivo Robotnik, the mad scientist, is unleashing evil robots globally and forcing them into evil robots. Only one thing stands in your way to the villainous scientist's lair: his army. The evil-doer's kidnapping with the robot's help and power means that you'll have to fight.

Dr. Ivo Robotnik, the mad scientist, is unleashing evil robots globally and forcing them into evil robots. Only one thing stands in your way to the villainous scientist's lair: his army. The evil-doer's kidnapping with the robot's help and power means that you'll have to fight.

Schlechte il Dott. Robotnik!

Dr. Ivo Robotnik, the mad scientist, is unleashing evil robots globally and forcing them into evil robots. Only one thing stands in your way to the villainous scientist's lair: his army. The evil-doer's kidnapping with the robot's help and power means that you'll have to fight.

Dr. Ivo Robotnik, the mad scientist, is unleashing evil robots globally and forcing them into evil robots. Only one thing stands in your way to the villainous scientist's lair: his army. The evil-doer's kidnapping with the robot's help and power means that you'll have to fight.

Dr. Ivo Robotnik, the mad scientist, is unleashing evil robots globally and forcing them into evil robots. Only one thing stands in your way to the villainous scientist's lair: his army. The evil-doer's kidnapping with the robot's help and power means that you'll have to fight.

Krease Dr. Robotnik!

Dr. Ivo Robotnik, the mad scientist, is unleashing evil robots globally and forcing them into evil robots. Only one thing stands in your way to the villainous scientist's lair: his army. The evil-doer's kidnapping with the robot's help and power means that you'll have to fight.

Dr. Ivo Robotnik, the mad scientist, is unleashing evil robots globally and forcing them into evil robots. Only one thing stands in your way to the villainous scientist's lair: his army. The evil-doer's kidnapping with the robot's help and power means that you'll have to fight.

Dr. Ivo Robotnik, the mad scientist, is unleashing evil robots globally and forcing them into evil robots. Only one thing stands in your way to the villainous scientist's lair: his army. The evil-doer's kidnapping with the robot's help and power means that you'll have to fight.

Versietig Dr. Robotnik!

Dr. Ivo Robotnik, the mad scientist, is unleashing evil robots globally and forcing them into evil robots. Only one thing stands in your way to the villainous scientist's lair: his army. The evil-doer's kidnapping with the robot's help and power means that you'll have to fight.

Dr. Ivo Robotnik, the mad scientist, is unleashing evil robots globally and forcing them into evil robots. Only one thing stands in your way to the villainous scientist's lair: his army. The evil-doer's kidnapping with the robot's help and power means that you'll have to fight.

Dr. Ivo Robotnik, the mad scientist, is unleashing evil robots globally and forcing them into evil robots. Only one thing stands in your way to the villainous scientist's lair: his army. The evil-doer's kidnapping with the robot's help and power means that you'll have to fight.

Take Control!

For the best game play, learn the different button functions before you start.

① Directional Button (D-Button)

- Press left or right once (once) in these directions. Press and hold in either direction to stand up.
- Hold (once), a standing hit, press up or down to get the top or bottom section of the screen. (This won't work if Samus is already at the top or bottom parts.)

② C-Button (A or B)

- Press to hold the point.
- Press to perform the Super Bomb (see Attack).

Power Button on the Power Beam

- Press to pause the game, pause again to resume play.

Samus's Super Status

- Pressing C-Button when when Samus's standing hit gauge is full comes with the Super Bomb (see Attack).



Übernehmen die Kontrolle!

Um größtmöglichen aufblenden Samus die verschiedenen Tasten und ihre Funktionen bevor Sie starten.

① Bewegungssteuerung (D-Taste)

- Drücken nach links oder rechts um Samus in diese Richtungen zu bewegen. Drücken und gedrückt Taste in eine der beiden Richtungen, um aufbewahrungsgang (oben) (unten) steht darüber nach oben oder unten, um das diese oder einen Teil des Bildschirm zeigen. (Dies wird nicht funktionieren, wenn Samus bereits am oberen oder unteren Punkt eingekippt ist.)

② C-Taste (A oder B)

- Drücken um das Spiel zu beginnen.
- Drücken, um das Super Bomb (siehe Angriff) auszuführen.

Power-Taste auf der Power-Beam

- Drücken, um das Spiel anzuhalten (siehe auch Status) um weiterzuspielen.

Samus's Super-Status

- Drücken die C-Taste nach einem vollen Samus's Status (siehe mit dem Super Bomb (siehe Angriff) um die Bombe auszulösen).

Prenez les commandes!

Pour jouer correctement, apprenez les différentes fonctions des boutons avant de commencer.

① Touche directionnelle (D-taste)

- Appuyez vers la droite ou vers la gauche pour faire bouger Samus dans ces directions. Appuyez et maintenez enfoncée cette touche directionnelle pour être debout.
- Longue (une), un debout, appuyez vers le haut ou vers le bas pour voir la partie du jeu que vous voulez. (Cela ne fonctionnera pas si Samus est déjà au point le plus haut ou le plus bas.)

② C-Bouton (A ou B)

- Appuyez plus longtemps si jeu. Appuyez plus efficacement l'attaque technique super bombe.

Bouton de pause du Power Beam

- Appuyez pour mettre le jeu en pause. Appuyez de nouveau pour reprendre le jeu.

Super Status de Samus

- Appuyez la touche C-Button à des points de Samus est debout pour lancer les bombes. Avec l'attaque technique super bombe.

¡Tome control!

Para obtener el mejor resultado en el juego, aprenda las funciones de los diferentes botones antes de comenzar.

① Botón direccional (D-tecla)

- Presione izquierda/izquierda o derecha en esta tecla para moverse a (Derecha) u (Izquierda). Mantenga el botón presionado para seguir siendo de pie.
- Cuando Samus está de pie, presione la parte superior o inferior del botón para ver la parte superior o inferior del escenario. (Esto no funcionará si Samus ya se encuentra en el punto más alto o más bajo.)

② C-Botón (A o B)

- Presione una de estas teclas para mover a (Juego).
- Presione una de estas teclas para iniciar la técnica poderosa superbomba.

Botón de pausa del láser de energía

- Presione una tecla para hacer una pausa en el juego. Presione la tecla para continuar el juego.

Las increíbles conexiones de Samus

- Cuando Samus se pone de pie, presione la parte inferior del botón C para activar a los enemigos, así como algunas poderosas superbombas.

Assurez le command!

Pour jouer mieux, apprenez les fonctions des boutons avant de commencer.

① Touche directionnelle (D-taste)

- Maintenez debout à gauche ou à droite pour faire bouger Samus dans ces directions. Pressez et maintenez enfoncée une de ces touches directionnelles pour rester debout.
- Quand Samus est debout, pressez la partie supérieure ou inférieure du bouton pour voir la partie supérieure ou inférieure du jeu. (Cela ne fonctionnera pas si Samus se trouve déjà au point le plus haut ou le plus bas.)

② B-Taste (A ou B)

- Pressez une de ces touches pour bouger à (Jeu).
- Pressez une de ces touches pour lancer la bombe puissante superbombe.

Touche de pause du laser de puissance

- Pressez une tecla para hacer una pausa en el juego. Pressez la tecla para continuar el juego.

La superconexión de Samus

- Presione la tecla B cuando Samus se pone de pie para activar a los enemigos y algunas poderosas superbombas.

Sätt igång!

För att spela detta spel på bästa sätt, lär dig funktionerna för de olika knapparna innan du börjar.

① Riktningstangent (D-tangent)

- Tryck höger eller vänster för att röra Samus i de riktningarna till höger eller vänster. Håll tangenten tryckt i en riktning för att stå kvar. (Detta fungerar inte om Samus redan står vid den övre eller nedre kanten av skärmen.) (Detta fungerar inte om Samus redan står vid den övre eller nedre kanten av skärmen.)

② C-Tangent (A eller B)

- Tryck för att börja spelet.
- Tryck för att göra Super Bomb (se Attack).

Paustangent på strålkastaren

- Tryck för att sätta spelet i paus. Tryck igen för att återgå till spelet.

Samus's Super-status

Tryck på C-tangenten när Samus är i stående för att göra bombor med Super Bomb (se Attack).

De besturing!

Lær først hva de forskjellige knappene gjør før du begynner.

① Riktningstaster (D-taster)

- Tryk på høyre eller venstre for å flytte Samus i de riktningene som du ønsker å være i.
- For Samus stå stille, hold på en retningstast (trykk på den for å stå stille). (Dette fungerer ikke om Samus allerede er på den øvre eller nedre delen av skjermen.) (Dette fungerer ikke om Samus allerede er på den øvre eller nedre delen av skjermen.)

② C-Taste (A eller B)

- Tryk for å starte spillet.
- Tryk for å gjøre Super Bomb (se Attack).

Paustangent på strålkasteren

- Tryk for å sette spillet i paus. Tryk på den for å gå tilbake til spillet.

Samus's Super-status

- Tryk på C-tasten når du er i stående (Samus) for å gjøre bombor med Super Bomb (se Attack).

Getting Started

When you turn the screen on, the Title Screen appears. Press Button 1 or 2 to watch the May Day stories you chose this January, or Press Button 1 or 2 again to start the game.

Reach for the Rings!

As always, you must make your way through the hazardous January along your Super Storm Spin Attack. Your goal is to rescue your friends from the murky grasp of the demanding currents. On Hudson!

Anfangen

Wenn Du das Spiel einschaltest, erscheint das Titelsbild. Drücke Taste 1 oder 2, um die May Day stories, auf die Du das Spiel eingestellt hast, zu sehen. Drücke Taste 1 oder 2 noch einmal, um das Spiel zu starten.

Greif nach den Ringen!

Wie bereits jedes Du-Paten-Jahr, versetzen wir dich in das Abenteuer, während Du durch eine gefährliche Fahrt nach und neben Super Storm Spin Angriff antrittst. Dein Ziel ist es, Deine Freunde aus dem unheimlichen Griff der gefährlichen Wasserströmungen Dr. Poltergeist zu retten.

Début du jeu

Quand vous allumez le console, l'écran de titre apparaît. Appuyez sur le bouton 1 ou 2 pour voir le scénario que vous voulez jouer. Appuyez sur le bouton 1 ou 2 pour commencer le jeu.

Attrapez les anneaux!

Comme d'habitude, vous devez aller à travers les courants dangereux pour sauver vos amis. Votre but est de les sauver de la prise des vagues folles du scientifique fou le Dr. Poltergeist.

Pera comensar

Cuando enciendes la consola, se muestra el título. Presiona el botón 1 o 2 para ver el juego que te interesa. Presiona el botón 1 o 2 para comenzar.

¡Recoge los anillos!

Como siempre, tendrás que atravesar corrientes peligrosas para salvar a tus amigos. Tu objetivo es rescatarlos de la peligrosa sujeción del científico loco del Dr. Poltergeist.

Pier cominciare

Cuando enciendi la consola, aparece la pantalla del título. Premi il tasto 1 o 2 per vedere lo scenario che ti interessa. Premi il tasto 1 o 2 per iniziare a giocare.

Canca di prendere gli anelli!

Mentre attraversi correnti pericolose, cerca di salvare i tuoi compagni. Il tuo obiettivo è salvarli dalla presa delle correnti folli del Dr. Poltergeist, lo scienziato pazzo!

Innen du börjar

När du startar konsolen visas titel skärmen. Tryck på knappen 1 eller 2 för att se den scen som du vill spela. Tryck på knappen 1 eller 2 för att börja spela.

Hagg tag i ringarna!

Som förut är du tvungen att smaga till för att överleva genom farliga strömmar du möter dig fram genom den farliga vinterns Super Storm Spin Attack. Det målet är att rädda dina kompisar från den farliga greppet av Poltergeistens farliga grepp!

Het spel starten

Als du die Konsole startest, wird auf das Titelschirm. Drück auf Taste 1 or 2, um die Szenen zu sehen, die dich interessiert. Drück auf Taste 1 oder 2, um das Spiel zu starten.

Grifp de ringen

Åtminstone förs att överleva de farliga strömmarna som du möter dig fram genom den farliga vinterns Super Storm Spin Attack. Det målet är att rädda dina kompisar från den farliga greppet av Poltergeistens farliga grepp!



Chopper



Moto Bug

References

You'll never receive *Arise* without your copy of *Arise* Phase 1. If you like, you will continue the quest from the *Arise* chapter you selected.

www.bentley.com

Don't miss out on this offer with Tel. 0800 400 000. Ask for your nearest branch and help you get started with the new system.

- ☐ **Super Ring** (Pasting) This is similar to you, but Rings.
- ☐ **Wanted** This provides you with being your Signature (personal address). Even if you don't have any Rings, you can still find (But it's not a good idea). You can also find (But it's not a good idea).



Abstract

Carbon in jedem der vier Probenkornen:
 immer: $\text{Zinkstein} = \text{Zn}$, $\text{Wismut} = \text{Bi}$, $\text{Selen} = \text{Se}$,
 und Cu das Spät- aus dem Probenkorn
 kommen: das Cu kommt von

[illegible]

International Affairs/Vice-Minister und dem
Super-Euro-Rat Engel von speziellen
Organisationsstrukturen, die die Co-Ordination
Kontrollen zwischen den Mitgliedern der Co-Ordination helfen.

- **Regel-Ring:** Mann Co. einen beliebigen, primären Co. in den Ring
- **Rechts:** Ersetzt durch demnach den Mann Ring zu verfahren, wenn Co. eingetragene wird. Dabei werden Co. in den Ring erst und Co. nicht verfahren. (Man hat zwei Co. in den Ring, primäre Mitgliedschaft (Rechts))



Abstract

Vous allez recevoir des milliers de lettres
dans quelques jours. Essayez de ne vous laisser
impressionner que par le bon et le positif. Et
oubliez-vous de leur adresser un mot.

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112

Verifiez les manuels vehicules, les livres de maintenance, les cartes pour obtenir des renseignements qui vous aideront à faire le meilleur choix possible.

- (*) **Registru arhivare:** Lungămintă-revenirea
celor ce erau prigoniți de turci



Abstract

Die geschäftliche Zeit umfasst das Geschäftsjahr vom 1. Januar 2010 bis zum 31. Dezember 2010. Die Bilanz zum 31. Dezember 2010 ist als Bilanz zum 31. Dezember 2009 zu verstehen.

Abstract: The authors examined the effects of a 12-week, 100% body weight (BW) resistance training program on the muscle strength, body composition, and bone mineral density (BMD) of 10 sedentary, middle-aged women. The subjects were randomly assigned to either a resistance training or a control group. The resistance training group performed a 12-week, 100% BW resistance training program, while the control group remained sedentary. The results showed that the resistance training group had significantly greater increases in muscle strength, body composition, and BMD compared to the control group. The authors concluded that a 12-week, 100% BW resistance training program is an effective intervention for improving muscle strength, body composition, and BMD in sedentary, middle-aged women.

Part of the long-term ecological consequences that the earthquake caused at mid-ocean Dr. Flament, who has conducted the study for the past several years, is expected.

- **Supernovae:** Occur in massive galaxies that orbit.
- **Galaxies:** Enormous systems of stars held together by gravity. They are the building blocks of the universe.

Abstract

Die große Überwindung der meisten dieser kleinen Probleme. Die meisten Mitarbeiter sind ganz bei der Sache und leisten eine tolle Arbeit.

Copyright © 2004 by
Sage Publications

Entraggi: i maxiprogetti aperti con
l'azienda mirano a super-qualità per
rivalutare i rapporti specialistici e
mutare il paradigma strategico.
Dati, Rinaldo

- [illegible]

100

Fluoreszenz zeigt eine starke
Veränderung, wenn die
Temperatur der Probe erhöht
wird.

**Forschung zum richtigen
Zeitpunkt**

[illegible]

- **Supporting:** Fluctuat illi, ut ait, in die Martis, ut ait, in die Martis
- **Initial:** Quodammodo, ut ait, in die Martis, ut ait, in die Martis

1000

Im Juli 2009 hat die Pflanzengemeinschaft
Nagel & Partner GmbH das Grundstück
gekauft, das zur weiteren Verwertung des
Kaufpreises an der Grundstücksgemeinschaft
verkauft ist.

Keywords: *workplace spirituality, organizational commitment, organizational citizenship behavior, turnover intention, organizational trust, organizational justice*

Ellas, der siden offentliggjordes, har på Super-Solus ikke været som sædvanlig oplyst i forbindelse med de pågældende sager. (De pågældende sager er offentliggjort.)

- ② **Super thing:** *Kan* (positive point)
Irīg (a disappointment)
- ③ **Notice:** *Naŋ* (a warning/notice)
 (a) *ŋ* (a finger) *naŋ* (a warning/notice)
 (b) *ŋ* (a finger) *naŋ* (a warning/notice)
 (c) *ŋ* (a finger) *naŋ* (a warning/notice)
 (d) *ŋ* (a finger) *naŋ* (a warning/notice)
 (e) *ŋ* (a finger) *naŋ* (a warning/notice)
 (f) *ŋ* (a finger) *naŋ* (a warning/notice)
 (g) *ŋ* (a finger) *naŋ* (a warning/notice)
 (h) *ŋ* (a finger) *naŋ* (a warning/notice)
 (i) *ŋ* (a finger) *naŋ* (a warning/notice)
 (j) *ŋ* (a finger) *naŋ* (a warning/notice)
 (k) *ŋ* (a finger) *naŋ* (a warning/notice)
 (l) *ŋ* (a finger) *naŋ* (a warning/notice)
 (m) *ŋ* (a finger) *naŋ* (a warning/notice)
 (n) *ŋ* (a finger) *naŋ* (a warning/notice)
 (o) *ŋ* (a finger) *naŋ* (a warning/notice)
 (p) *ŋ* (a finger) *naŋ* (a warning/notice)
 (q) *ŋ* (a finger) *naŋ* (a warning/notice)
 (r) *ŋ* (a finger) *naŋ* (a warning/notice)
 (s) *ŋ* (a finger) *naŋ* (a warning/notice)
 (t) *ŋ* (a finger) *naŋ* (a warning/notice)
 (u) *ŋ* (a finger) *naŋ* (a warning/notice)
 (v) *ŋ* (a finger) *naŋ* (a warning/notice)
 (w) *ŋ* (a finger) *naŋ* (a warning/notice)
 (x) *ŋ* (a finger) *naŋ* (a warning/notice)
 (y) *ŋ* (a finger) *naŋ* (a warning/notice)
 (z) *ŋ* (a finger) *naŋ* (a warning/notice)

① **Power (breakers).** These breakers make you run faster.

② **OverUp.** This gives you one extra turn to complete the game.

Help. You can also earn an extra chance

- Every time you earn 10 000 points or
- When you reach at 100 Rings or
- When you finish the game when you earn the Bonus Point. (See Bonus Point.)

③ **Invincible.** This temporarily makes you safe when attacked by an enemy. (But doesn't protect you from other obstacles.)

④ **Ghost Invincible.** This appears in every area. Collect all six and win the next ending!

⑤ **Power (breakers).** Diese Breaker lassen dich schneller rennen.

⑥ **OverUp.** Dies gibt Dir eine zusätzliche Chance das Spiel zu Ende zu spielen.

Assistent. Du kannst auch eine zusätzliche Chance gewinnen wenn:

- Jedes Mal wenn Du 10 000 Punkte gesammelt hast oder
- Wenn Du 100 Ringe gesammelt hast oder
- Wenn Du fertig bist zum Bonus Punkt machst. (Siehe Bonus Punkt.)

⑦ **Unverwundbar.** Dieser Verhöf begrenzt Schaden den du erleidest, auch Du erleidest kein Schaden Du angegriffen wirst. (Es schützt dich aber nicht vor anderen Hindernissen.)

⑧ **Geist-Unverwundbar.** Diese unverwundbar leucht Dunkel. Sammle alle sechs und dich das nächste Ende!

⑨ **Potter de puissance.** Ces potter vous permettent de courir plus vite.

⑩ **Ende de plus.** Ceci vous donne une chance supplémentaire pour terminer le jeu.

Aide. Vous pouvez aussi gagner une chance supplémentaire

- Chaque fois que vous gagnez 10 000 points ou
- Quand vous avez 100 anneaux ou
- Quand vous finissez dans le jeu sans perdre la chance de bonus. (Voir Potence de bonus.)

⑪ **Invincible.** Ceci vous met en sécurité temporairement en combattant par l'ennemi. (Mais il ne vous protège pas contre d'autres obstacles.)

⑫ **Invincible de fantôme.** Elles apparaissent dans chaque zone. Collecter toutes les six et voir le prochain

⑬ **Superes especiales de poder.** Estas ayudan a hacer más veloz.

⑭ **Oportunidad.** Te da una oportunidad adicional para completar el juego.

Nota. También puedes una oportunidad adicional

- Cada vez que acumulas 10 000 puntos o
- Cuando tienes 100 anillos o
- Cuando terminas el juego sin perder la chance de bonus. (Ver Potencia de bonus.)

⑮ **Invencible.** Cuando aparece el escudo temporalmente al estar jugando un enemigo ataca. (Pero el personaje estará seguro.)

⑯ **Invencible de fantasma.** Aparecen temporalmente a todas las zonas del juego por un tiempo. (Si consigues las seis verás el siguiente de estas aventuras.)

⑰ **Invencibles invisibles.** Aparecen en cada zona. Recoge las seis invisibles y verás la próxima aventura.

⑱ **Potter puissance.** Quand par Potter rendent plus veloz.

⑲ **Ende de plus.** Te da une possibilité en plus de compléter le jeu.

Nota. Vous pouvez aussi une possibilité

- Chaque fois que vous avez 10 000 points ou
- Quand vous avez 100 anneaux ou
- Quand vous finissez dans le jeu sans perdre la chance de bonus. (Voir Potence de bonus.)

⑳ **Invincible.** Quand apparaît le bouclier temporairement al être joué un ennemi l'attaque. (Mais le personnage est sûr.)

㉑ **Invincible des fantômes.** Apparaissent temporairement dans toutes les zones du jeu pour un temps. (Si vous obtenez les six vous verrez la prochaine aventure.)



Craboss

㉒ **Potter puissance.** Ce par Appuie-puissance par les rend plus veloz.

㉒ **Ende de plus.** Ce vous donne la possibilité en plus de compléter le jeu.

Nota. Vous pouvez aussi une possibilité

- Chaque fois que vous avez 10 000 points ou
- Quand vous avez 100 anneaux ou
- Quand vous finissez dans le jeu sans perdre la chance de bonus. (Voir Potence de bonus.)

㉒ **Invincible.** Quand apparaît le bouclier temporairement al être joué un ennemi l'attaque. (Mais le personnage est sûr.)

㉒ **Invincible des fantômes.** Apparaissent temporairement dans toutes les zones du jeu pour un temps. (Si vous obtenez les six vous verrez la prochaine aventure.)

㉒ **Potter puissance.** Ce par Appuie-puissance par les rend plus veloz.

㉒ **Ende de plus.** Ce vous donne la possibilité en plus de compléter le jeu.

Nota. Vous pouvez aussi une possibilité

- Chaque fois que vous avez 10 000 points ou
- Quand vous avez 100 anneaux ou
- Quand vous finissez dans le jeu sans perdre la chance de bonus. (Voir Potence de bonus.)

㉒ **Invincible.** Quand apparaît le bouclier temporairement al être joué un ennemi l'attaque. (Mais le personnage est sûr.)

㉒ **Invincible des fantômes.** Apparaissent temporairement dans toutes les zones du jeu pour un temps. (Si vous obtenez les six vous verrez la prochaine aventure.)



Puffer



Bonus Panel

The Bonus Panel appears as the end-of-story Art. You must watch it to see if different things happen depending on what picture appears when the panel stops spinning.

- ❶ In **Revelation**, Gary nothing happens!
- ❷ Ring: You won 10 Rings!
- ❸ **Grapple**: You won an extra character!
- ❹ **Exclamation Point**: You change to the Special Stage!



Bonus Panel

Das Bonus-Panel erscheint am Ende eines jeden Stages. Du mußt es betrachten, damit es sich dreht. Verschiedene Dinge passieren abhängig davon, welches Bild erscheint, wenn das Panel aufhört, sich zu drehen.

- ❶ In **Revelation**, Tu nichts was weiter passiert
- ❷ Ring: Du bekommst 10 Ringe!
- ❸ **Grapple**: Du bekommst einen zusätzlichen Charakter!
- ❹ **Ausrufungszeichen**: Du wechselst zur Spezialstufe über!

Panneau de bonus

Le Panneau de bonus apparaît à la fin de chaque Acte. Vous devez l'observer pour le faire tourner. Des choses différentes se passent selon l'image qui apparaît lorsque le panneau s'arrête de tourner.

- ❶ En **Revelation**, Observez il ne se passe rien!
- ❷ **Ring**: Vous gagnez 10 anneaux!
- ❸ **Grapple**: Vous gagnez un personnage supplémentaire!
- ❹ **Point d'exclamation**: Vous passez alors au Niveau spécial!

Panel de bonificación

El panel de bonificación aparece al final de cada acto. Deberás observar para hacerlo girar. Diferentes cosas suceden según de la imagen que aparezca cuando el panel deje de girar.

- ❶ En **Revelation**: Fíjate, ¡pero nada sucede!
- ❷ **Ring**: ¡Gana 10 anillos!
- ❸ **Grapple**: ¡Ganamos una oportunidad adicional!
- ❹ **Signo de exclamación**: ¡Pasará pasará la etapa especial!

Pannello del Bonus

Quando il capitolo sta appena a Pannello del bonus. Devi guardare per farlo girare. Il contenuto della figura che appare quando il pannello finisce di girare cambierà tutto tutto.

- ❶ In **Revelation**, Fissati, non succede nulla!
- ❷ **Ring**: Guadagni 10 anelli!
- ❸ **Grapple**: Guadagni una possibilità!
- ❹ **Point esclamativo**: Passi andare alla fase speciale!

Лыкопұл

Лыкопұл уақыт әлде бір сәтте панау. Оны қарауға тура келеді біз оны айта отырып! Осы сәтте қандай суреттің панау болуына қарап осы панаулардың бәрі өзгеше болады.

- ❶ En **Revelation** (Gardez l'attention) "Régardez!"
- ❷ Ring: "Tu gagnes 10 anneaux!"
- ❸ Grapple: "Tu gagnes un caractère!"
- ❹ Exclamation: "Tu passes alors au Niveau spécial!"

Bonus schijf

De rotatie Bonus (schijf) aan het eind van een game! Deze heeft een aantal dingen. Het is belangrijk, hangt af van het plaatje dat je ziet als de schijf stopt!

- ❶ En **Revelation** (Garey) "niet aan de haast"
- ❷ Ring: "Je krijgt 10 extra ringen!"
- ❸ Grapple: "Je krijgt een extra speler!"
- ❹ Exclamation: "Je gaat naar het speciale Niveau!"



Buzz Bomber



Jojo

Scoring

At the end of every Act, the following scores appear:

- ① Fast score
- ② Time Bonus: The Bonus is based on how much time you took to clear each Act.
- ③ Ring Bonus: The bonus is determined by the number of Rings you have left at the end of an Act.
- ④ The number of planets you have taken get through the gate
- ⑤ Chase (Enemies appear if you have planet energy)

Punkte bekommen

Am Ende eines jeden Aktes erscheint folgendes Bild:

- ① Zeit Bonus
- ② Zeit Bonus: Dieser Bonus hängt davon ab wie lange Du gebraucht hast um diesen Akt zu beenden
- ③ Ring Bonus: Dieser Bonus hängt von der Anzahl an Ringen ab, die Du zu Ende eines Aktes noch übrig hast.
- ④ Die Anzahl der Planeten, die Du noch hast, um den Akt zu beenden.
- ⑤ Chase (Gegner erscheinen wenn Du Planeten nicht abgeworfen hast)

Score

A la fin de chaque Acte, l'écran affiche:

- ① Vitesse course
- ② Bonus de temps: Le Bonus est basé sur le temps que vous prenez pour terminer un Acte
- ③ Bonus anneaux: Ce Bonus est déterminé par le nombre d'anneaux qu'il vous reste à la fin d'un Acte
- ④ Le nombre de planètes que vous avez réussi à passer à travers la porte
- ⑤ Des ennemis de Chase apparaissent si vous n'avez éjectés quelques uns.

Punti/a

Alla fine di ogni atto apparirà seguente schermo:

- ① Tempo
- ② Bonus tempo: Questo bonus si basa su quanto tempo ti ha messo per finire un atto
- ③ Bonus anelli: Questo bonus si determina dal numero di anelli che ti rimangono alla fine di un atto
- ④ Il numero di sport tralasciati che sono già passati al gate
- ⑤ Appaiono nemici di Chase quando hai integrato alcune

Puntaggio

Allo fine di ogni atto apparirà seguente schermo:

- ① Ieri punteggio
- ② Bonus del tempo: Questo bonus si basa su quanto tempo ti ha messo per finire un atto
- ③ Bonus degli anelli: Questo bonus si determina dal numero di anelli che ti rimangono alla fine di un atto
- ④ Numero di sport che sono già passati al gate
- ⑤ Se hai già passato qualcuno gli apparirà del Chase

Pöäng

Över till slutet av varje i skärm se följande skärm:

- ① Ieri poäng
- ② Tidbonus: Den här bonusen bestäms på hur mycket tid du tog så lång för att klara av den
- ③ Ringbonus: Den här bonusen bestäms av hur många ringar du hade över när du klara av den
- ④ Antal planeten du har fortfarande kvar
- ⑤ Enemangarna kommer om du har planet energi.

Scoren

Amhat slutet av jeder/jeine hat folgende schirm:

- ① Jeter score
- ② Tje/Bonus: Score hängt ab von, die du dir je wieviel hat über der gezeit
- ③ Ring Bonus: Diese hängt ab von der anzahl der ringen die du übrig hast wenn du den akt gezeit
- ④ Die anzahl Planeten die übrig über hast.
- ⑤ Hier verschienen Chase, wenn du je die planet.



Caterpillar



Bull Hog

Zip Through the Zones!

There are six different packed zones, each with their ownling.Ants. You'll encounter the Redzone in the first Area of every Zone. It's made up of several other sub-zones like the Redzone, Jump or Top of the Ant Hill, the Mountain, and the Top.

1 Green Hill Zone

Quello che si trova nella zona verde è un'area di terreno molto verde e con molte colline. È la prima zona che si incontra quando si parte da casa.

2 Briny Bop Zone

Quella che si trova nella zona blu è un'area di terreno molto blu e con molte colline. È la seconda zona che si incontra quando si parte da casa.

3 Jungle Zone

Quella che si trova nella zona verde è un'area di terreno molto verde e con molte colline. È la terza zona che si incontra quando si parte da casa.

1



Fetz durch die Zonen!

Es gibt sechs abgegrenzte Zonen, jede mit den eigenen Antillen. Du wirst die Redzone in dem ersten Teil einer jeden Zone begegnen. Sie besteht aus mehreren anderen Unterzonen wie der Redzone, Sprung oder Top of the Ant Hill, der Berg und der Top.

1 Zone der grünen Hügel

Das ist die erste Zone, die du siehst, wenn du von zu Hause startest. Sie ist grün und hat viele Hügel. Es ist die erste Zone, die du siehst, wenn du von zu Hause startest.

2 Zone der blauen Bälle

Das ist die zweite Zone, die du siehst, wenn du von zu Hause startest. Sie ist blau und hat viele Hügel. Es ist die zweite Zone, die du siehst, wenn du von zu Hause startest.

3 Zone des Dschungels

Das ist die dritte Zone, die du siehst, wenn du von zu Hause startest. Sie ist grün und hat viele Hügel. Es ist die dritte Zone, die du siehst, wenn du von zu Hause startest.

2



Déplacez-vous en sautant à travers les zones!

Il y a six zones distinctes, chacune avec ses propres Antilles. Vous les rencontrerez dans la Redzone, la première zone de chaque zone. Elle est composée de plusieurs autres sous-zones comme la Redzone, le Saut ou le Top of the Ant Hill, la Montagne et le Top.

1 Zone des collines vertes

C'est la première zone que vous voyez quand vous partez de chez vous. Elle est verte et a beaucoup de collines. C'est la première zone que vous voyez quand vous partez de chez vous.

2 Zone des boules bleues

C'est la deuxième zone que vous voyez quand vous partez de chez vous. Elle est bleue et a beaucoup de collines. C'est la deuxième zone que vous voyez quand vous partez de chez vous.

3 Zone du jungle

C'est la troisième zone que vous voyez quand vous partez de chez vous. Elle est verte et a beaucoup de collines. C'est la troisième zone que vous voyez quand vous partez de chez vous.

3



¡Atrévete las zonas a toda velocidad!

Hay seis zonas bien diferenciadas, cada una con sus propias Antillas. Las encontrarás en la Redzone, la primera zona de cada zona. Está formada por varias sub-zonas como la Redzone, el Salto o el Top of the Ant Hill, la Montaña y el Top.

1 Zona del verde verde

Esta es la primera zona que ves cuando sales de casa. Es verde y tiene muchas colinas. Es la primera zona que ves cuando sales de casa.

2 Zona del azul azul

Esta es la segunda zona que ves cuando sales de casa. Es azul y tiene muchas colinas. Es la segunda zona que ves cuando sales de casa.

3 Zona de la selva

Esta es la tercera zona que ves cuando sales de casa. Es verde y tiene muchas colinas. Es la tercera zona que ves cuando sales de casa.

4



Precipitati nelle zone!

Ci sono sei zone distinte, ciascuna con le proprie Antille. Le troverai nella Redzone, la prima zona di ogni zona. Essa è formata da diverse subzone come la Redzone, il Salto o il Top of the Ant Hill, la Montagna e il Top.

1 Zona delle colline verdi

Questa è la prima zona che vedi quando parti da casa. È verde e ha molte colline. È la prima zona che vedi quando parti da casa.

2 Zona del cielo blu

Questa è la seconda zona che vedi quando parti da casa. È blu e ha molte colline. È la seconda zona che vedi quando parti da casa.

3 Zona del giungla

Questa è la terza zona che vedi quando parti da casa. È verde e ha molte colline. È la terza zona che vedi quando parti da casa.

5



Slå dig fram genom zonerna!

Det finns sex avgränsade zoner, varje med sina egna Antiller. Du hittar dem i Redzonen, den första zonen i varje zon. Den består av flera underzoner som Redzonen, Hoppet eller Top of the Ant Hill, Berget och Toppen.

1 Zonen grön zone

Detta är den första zonen som du ser när du startar. Den är grön och har många kullar. Det är den första zonen som du ser när du startar.

2 Blåa zone

Detta är den andra zonen som du ser när du startar. Den är blå och har många kullar. Det är den andra zonen som du ser när du startar.

3 Jungle zone

Detta är den tredje zonen som du ser när du startar. Den är grön och har många kullar. Det är den tredje zonen som du ser när du startar.

6



Pfets door de gebieden!

Er zijn zes afgebakende zones, met elk hun eigen Antillen. Je vindt ze in de Redzone, de eerste zone van elke zone. Deze bestaat uit verschillende subzones zoals de Redzone, de Sprong of het Top of the Ant Hill, de Berg en de Top.

1 Groene zone

Dit is de eerste zone die je ziet als je begint. Het is groen en heeft veel heuvels. Dit is de eerste zone die je ziet als je begint.

2 Blauwe zone

Dit is de tweede zone die je ziet als je begint. Het is blauw en heeft veel heuvels. Dit is de tweede zone die je ziet als je begint.

3 Jungle zone

Dit is de derde zone die je ziet als je begint. Het is groen en heeft veel heuvels. Dit is de derde zone die je ziet als je begint.

7



When you enter the labyrinthine world watch
 plus viel Das ist ein Raum und you're gone
 for good!

② Labyrinth Maze

Enter the Labyrinth maze filled with water. A
 mysterious labyrinth is before you when you
 are facing north again. Beware of the
 hidden traps you find entering.

③ Swamp Maze Maze

Enter the swampy maze filled with water. The
 maze is filled with water and is very hard to
 solve. The swampy maze is very hard to
 solve.

④ Day Maze Maze

Enter the maze from the maze and the
 maze is very hard to solve. The maze is
 very hard to solve. The maze is very hard to
 solve.

⑤



When you enter the labyrinthine world watch
 plus viel Das ist ein Raum und you're gone
 for good!

② Enter the Labyrinth

Enter the maze from the maze and the
 maze is very hard to solve. The maze is
 very hard to solve. The maze is very hard to
 solve.

③ Enter the Maze

Enter the maze from the maze and the
 maze is very hard to solve. The maze is
 very hard to solve. The maze is very hard to
 solve.

④ Enter the Maze

Enter the maze from the maze and the
 maze is very hard to solve. The maze is
 very hard to solve. The maze is very hard to
 solve.

⑤



When you enter the labyrinthine world watch
 plus viel Das ist ein Raum und you're gone
 for good!

② Enter the Labyrinth

Enter the maze from the maze and the
 maze is very hard to solve. The maze is
 very hard to solve. The maze is very hard to
 solve.

③ Enter the Maze

Enter the maze from the maze and the
 maze is very hard to solve. The maze is
 very hard to solve. The maze is very hard to
 solve.

④ Enter the Maze

Enter the maze from the maze and the
 maze is very hard to solve. The maze is
 very hard to solve. The maze is very hard to
 solve.

⑤



When you enter the labyrinthine world watch
 plus viel Das ist ein Raum und you're gone
 for good!

② Enter the Labyrinth

Enter the maze from the maze and the
 maze is very hard to solve. The maze is
 very hard to solve. The maze is very hard to
 solve.

③ Enter the Maze

Enter the maze from the maze and the
 maze is very hard to solve. The maze is
 very hard to solve. The maze is very hard to
 solve.

④ Enter the Maze

Enter the maze from the maze and the
 maze is very hard to solve. The maze is
 very hard to solve. The maze is very hard to
 solve.

When you enter the labyrinthine world watch
 plus viel Das ist ein Raum und you're gone
 for good!

② Enter the Labyrinth

Enter the maze from the maze and the
 maze is very hard to solve. The maze is
 very hard to solve. The maze is very hard to
 solve.

③ Enter the Maze

Enter the maze from the maze and the
 maze is very hard to solve. The maze is
 very hard to solve. The maze is very hard to
 solve.

④ Enter the Maze

Enter the maze from the maze and the
 maze is very hard to solve. The maze is
 very hard to solve. The maze is very hard to
 solve.

When you enter the labyrinthine world watch
 plus viel Das ist ein Raum und you're gone
 for good!

② Labyrinth Maze

Enter the maze from the maze and the
 maze is very hard to solve. The maze is
 very hard to solve. The maze is very hard to
 solve.

③ Swamp Maze Maze

Enter the maze from the maze and the
 maze is very hard to solve. The maze is
 very hard to solve. The maze is very hard to
 solve.

④ Day Maze Maze

Enter the maze from the maze and the
 maze is very hard to solve. The maze is
 very hard to solve. The maze is very hard to
 solve.

When you enter the labyrinthine world watch
 plus viel Das ist ein Raum und you're gone
 for good!

② Labyrinth Maze

Enter the maze from the maze and the
 maze is very hard to solve. The maze is
 very hard to solve. The maze is very hard to
 solve.

③ Swamp Maze Maze

Enter the maze from the maze and the
 maze is very hard to solve. The maze is
 very hard to solve. The maze is very hard to
 solve.

④ Day Maze Maze

Enter the maze from the maze and the
 maze is very hard to solve. The maze is
 very hard to solve. The maze is very hard to
 solve.

Figure 1

Plus vous avez de cartes, plus vous avez de chances de gagner. Plus vous avez de cartes, plus vous avez de chances de gagner. Plus vous avez de cartes, plus vous avez de chances de gagner.

Breaking the Continuum Mentors in the Special
Language you, a Continuum, Just That appears
in the same New series. If it's the same as
you, you still continue with the beginning of the
first you, still off as long as you, that the new
more, than those who are and continue to



100

[illegible][illegible]

1998

It should be noted that neither questionnaire nor interview was attempted to point respondents toward positive behavior. The questionnaire was merely intended to identify the extent of the problem, and the interview was intended to identify the reasons for the problem. The questionnaire was intended to identify the extent of the problem, and the interview was intended to identify the reasons for the problem.

Lequel vous offre le meilleur Continuum au meilleur prix ? vous offre une série Continuum qui répond à tout de Jiu Jitsu. Même si ce peut sembler vous donner quelque chose de différent de ce que vous avez vu avant, nous sommes sûr que vous serez surpris par les résultats que vous obtiendrez avec Continuum. (Voir Plus, ou si Continuum le veut.)



Clusia insignis

En resumen, una marca definida de antemano es importante al evaluar los emprendimientos, porque permite a los abogados identificar: (1) cuáles emprendimientos son candidatos de marcas-noticias sobre propiedad y (2) cuáles de los emprendimientos se beneficiarán con una identificación temprana de los riesgos. Desde los niveles más altos de la jerarquía del Estado de Georgia, el rol de los abogados al identificar y prevenir riesgos ha sido reforzado por los siguientes resultados de esta encuesta:

Desplazados y refugiados de Colombia por las etapas sucesivas de la guerra civil, en la medida en que los conflictos que se desarrollaron en los departamentos de Cauca y Nariño (Zona Ocho) han permitido al grupo étnico Guambiano acceder a zonas rurales y ciudades de provincias de la zona sur, donde hoy se concentra el mayor número de desplazados (Comisión Colombiana de Desplazados).



Physical representation

The strategies are determined by the nature of the problem and the available resources. Some strategies are more effective than others, and some are more efficient than others. The choice of strategy is often a matter of trial and error, and it is often necessary to try several different strategies before finding the one that works best.

Prospettive d'investimenti di
investimento sono le spese
 quantificate come mezzo di
 investimento che sono usate nelle
 operazioni finanziarie. Sono le
 principali forme di investimento
 analizzate il giorno d'oggi, sono
 molto comuni nell'industria e sono
 nel settore (1997). Sono presenti
 (continua come sopra).



Abstract

[illegible]

Die in diesem "Cartoon" enthaltenen Informationen sind als allgemeine Hinweise zu verstehen und stellen keine individuelle Beratung dar. Bitte konsultieren Sie Ihren Arzt oder Apotheker für weitere Informationen und individuelle Hinweise. Bitte beachten Sie: Dieses Produkt ist nicht für Kinder geeignet.



1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

After the opening, singers usually sit on the floor and sing, accompanied by a drum. The drum is played with the right hand. The drum is usually a small, round drum, about 10 cm in diameter. The drum is made of wood and has a skin head. The drum is played with the right hand. The drum is usually a small, round drum, about 10 cm in diameter. The drum is made of wood and has a skin head. The drum is played with the right hand.

År 1911 blei Sjømanns partiet det "Candide" mest populære folkepartiet i Vestlandet. Det var det som hadde fått den største økning i stemmer i 1907. Men i 1911 blei det slått sammen med det gamle Venstrepartiet, og blei det nye Venstrepartiet. Det var det som hadde fått den største økning i stemmer i 1907. Men i 1911 blei det slått sammen med det gamle Venstrepartiet, og blei det nye Venstrepartiet.

End of Game and Continue Game

Wenn das Spiel beendet ist, wird das Spiel beendet. Wenn das Spiel beendet ist, wird das Spiel beendet. Wenn das Spiel beendet ist, wird das Spiel beendet.

Wenn das Spiel beendet ist, wird das Spiel beendet. Wenn das Spiel beendet ist, wird das Spiel beendet. Wenn das Spiel beendet ist, wird das Spiel beendet.

Ende des Spiels und Spiel weiterspielen

Wenn das Spiel beendet ist, wird das Spiel beendet. Wenn das Spiel beendet ist, wird das Spiel beendet. Wenn das Spiel beendet ist, wird das Spiel beendet.

Wenn das Spiel beendet ist, wird das Spiel beendet. Wenn das Spiel beendet ist, wird das Spiel beendet. Wenn das Spiel beendet ist, wird das Spiel beendet.

Fin du jeu et Continuer le jeu

Wenn das Spiel beendet ist, wird das Spiel beendet. Wenn das Spiel beendet ist, wird das Spiel beendet. Wenn das Spiel beendet ist, wird das Spiel beendet.

Wenn das Spiel beendet ist, wird das Spiel beendet. Wenn das Spiel beendet ist, wird das Spiel beendet. Wenn das Spiel beendet ist, wird das Spiel beendet.

Fin del juego y reanudación

Wenn das Spiel beendet ist, wird das Spiel beendet. Wenn das Spiel beendet ist, wird das Spiel beendet. Wenn das Spiel beendet ist, wird das Spiel beendet.

Wenn das Spiel beendet ist, wird das Spiel beendet. Wenn das Spiel beendet ist, wird das Spiel beendet. Wenn das Spiel beendet ist, wird das Spiel beendet.

Fine gioco e Continuazione-gioco

Wenn das Spiel beendet ist, wird das Spiel beendet. Wenn das Spiel beendet ist, wird das Spiel beendet. Wenn das Spiel beendet ist, wird das Spiel beendet.

Wenn das Spiel beendet ist, wird das Spiel beendet. Wenn das Spiel beendet ist, wird das Spiel beendet. Wenn das Spiel beendet ist, wird das Spiel beendet.

Spillet är slut och Börja om

Wenn das Spiel beendet ist, wird das Spiel beendet. Wenn das Spiel beendet ist, wird das Spiel beendet. Wenn das Spiel beendet ist, wird das Spiel beendet.

Wenn das Spiel beendet ist, wird das Spiel beendet. Wenn das Spiel beendet ist, wird das Spiel beendet. Wenn das Spiel beendet ist, wird das Spiel beendet.

Einde van het spel en doorgaan

Wenn das Spiel beendet ist, wird das Spiel beendet. Wenn das Spiel beendet ist, wird das Spiel beendet. Wenn das Spiel beendet ist, wird das Spiel beendet.

Wenn das Spiel beendet ist, wird das Spiel beendet. Wenn das Spiel beendet ist, wird das Spiel beendet. Wenn das Spiel beendet ist, wird das Spiel beendet.



Survival Tip

- Grab as many Rings as you can (You must pick up 20 - 30 Rings to go to the Special Stage. Missing an 100 Rings will be an extra chance to complete the game but you won't go to the Special Stage.)
- Watch the rings to see how they change. You'll know better when it's time to escape them.
- When going up the main waterfall in the Jungle Zone, never look back. If you do, you'll have to start in the end.
- Look for rings in gaps between platforms in each zone.
- Remember: there is only one way to pass through the Area as fast as you can.

Survival Tip

- Grab as many Rings as you can (Du brauchst 20 - 30 Ringe um in die Spezialstufe zu gelangen. Wenn Du 100 Ringe verpasstest, bekommst Du eine zusätzliche Chance, das Spiel zu beenden, aber Du wirst nicht in die Spezialstufe kommen.)
- Beobachte die Ringe, wie sie sich bewegen. Du wirst eine bessere Chance haben, wenn du sie sehen kannst, bevor sie verschwinden.
- Wenn Du in der Zone des Wasserfalls die Wasserfall hinaufgehst, schaue Du nie zurück. Wenn Du es doch tust, schaffst Du es nicht zum Ende.
- Suche nach Ringen, die in den Lücken zwischen den Plattformen zu finden sind.
- Denk daran: es gibt einen Zeit Bonus. Aber nur, wenn Du nicht zurück schaust, wenn Du die Plattformen verlässt.

Survival Tip

- Prenez autant d'anneaux que vous pouvez (Vous devez ramasser 20 - 30 anneaux pour aller au niveau spécial. Laissez une chance 100 anneaux vous gagnent une chance supplémentaire pour terminer le jeu mais vous n'irez pas au niveau spécial.)
- Regardez les anneaux pour voir comment ils se déplacent. Vous aurez une meilleure chance de les attraper si ils sont visibles.
- Lorsque vous montez la cascade principale dans la zone de jungle, ne regardez jamais en arrière. Si vous le faites, vous n'irez pas au bout.
- Cherchez des anneaux dans les espaces entre les plateformes.
- Rappelez-vous qu'il y a un bonus de temps, mais seulement si vous ne regardez pas en arrière quand vous quittez les plateformes.

Survival Tip

- Tomați cât de multe inele puteți (Trebuie să adunați 20 - 30 inele pentru a merge la etapa specială. Dacă lăsați 100 inele, veți avea o șansă suplimentară pentru a termina jocul, dar nu veți merge la etapa specială.)
- Observați înălțimea și poziția inelelor pentru a vedea cum se mișcă. Trebuie să știți unde să căutați pentru a le prinde.
- Când ești pe scări, nu te uita înapoi. Dacă faci asta, vei fi forțat să începi din nou.
- Caută inele în spațiile dintre platforme.
- Trebuie să știi că există un bonus de timp, dar numai dacă nu te uita înapoi când părăsești platformele.
- Amintiți-vă: există un bonus de timp, dar numai dacă nu te uita înapoi când părăsești platformele.

Survival Tip

- Nimm die Ringe an, die du kannst (Du brauchst 20 - 30 Ringe, um weiter zu kommen. Wenn Du 100 Ringe verpasstest, bekommst Du eine Chance, das Spiel zu beenden, aber Du wirst nicht in die Spezialstufe kommen.)
- Beobachte die Ringe, um zu sehen, wie sie sich bewegen. Du wirst eine bessere Chance haben, wenn du sie sehen kannst, bevor sie verschwinden.
- Wenn Du die Wasserfälle hinaufgehst, schaue Du nie zurück. Wenn Du es doch tust, schaffst Du es nicht zum Ende.
- Suche nach Ringen in den Lücken zwischen den Plattformen.
- Denk daran: es gibt einen Zeit Bonus. Aber nur, wenn Du nicht zurück schaust, wenn Du die Plattformen verlässt.
- Remember: there is a time bonus, but only if you don't look back when you leave the platforms.

Survival Tip

- Hopp så mange Ringer som du kan (Du trenger 20 - 30 ringer for å gå videre til den spesielle stadiet. Hvis du slipper 100 ringer, får du en ekstra sjanse for å fullføre spillet, men du vil ikke gå videre til den spesielle stadiet.)
- Hold øye med ringene for å se hvordan de beveger seg. Du vil ha en bedre sjanse for å fange dem hvis du ser dem før de forsvinner.
- Når du klatrer opp hovedfallet i den Jungle Zone, se aldri tilbake. Hvis du gjør det, må du begynne på nytt.
- Let etter ringer i mellomrommene mellom platene.
- Husk: det er en tidsbonus, men bare hvis du ikke ser tilbake når du forlater platene.
- Remember: there is a time bonus, but only if you don't look back when you leave the platforms.

Survival Tip

- Puhuta niin monta rengasta kuin voit (Sinä tarvitset 20 - 30 rengasta jotta voit mennä erikoisvaiheeseen. Jos jätät 100 rengasta, saat mahdollisuuden täydentää pelin lopetus, mutta et mene erikoisvaiheeseen.)
- Kijitä silmiäsi renkistä, jotta näet miten ne liikkuvat. Sinulla on parempi mahdollisuus saada ne, jos näet ne ennen kuin ne katoavat.
- Kun olet kulkemässä päävesiputouksen yläpuolella Jungle Zone, älä koskaan katso taakseen. Jos teet niin, joudut alkuun.
- Katso renkaita tilojen välillä.
- Muista: on aikabonus, mutta vain jos et katso taakseen jättäessäsi tiloja.
- Muista: on aikabonus, mutta vain jos et katso taakseen jättäessäsi tiloja.

Planned May 1994

*This book is a selected case study for the book *Business*.

Figure 1. The effect of the number of trials on the number of correct responses.

- ☐ (A) the technology has a constant
- ☐ (B) the constant
- ☐ (C) the technology is very constant - impact
- ☐ (D) the constant for a short period
- ☐ (E) the technology is not changing
- ☐ (F) the technology has a very long life span
- ☐ (G) the technology is not changing - impact
- ☐ (H) the technology is not changing - impact

- Therefore, the company before going
forward should try carefully to find a way
that aligns in some order
that you will achieve
the best of all of consumer needs being
satisfied.

Abstract: The use of a group of students for the purpose of making their own participatory video (PV) to make a film about their own lives is reported in a detailed case study of a group of students in a primary school in England. The study was carried out over a period of 18 months.

11/11/2019 11:11 AM

Bitte beachten Sie: Die Nutzung der Funktionen ist an die Registrierung des Produkts bei der Microsoft Corporation gebunden.

100

- ☐ Von Masse aktiviert.
- ☐ Nicht aktiviert.
- ☐ Von Geschwindigkeitseinstellung aktiviert.
- ☐ Nicht aktiviert (bei Geschwindigkeitseinstellung).
- ☐ Nicht ausschalten, wenn von anderen.
- ☐ Deaktiviert.
- ☐ Nicht für funktionale Steuerung in der Steuerung.

See Also: [How to Use the Internet to Find a Job](#)

- Bei "Kontaminierung" von Stoffen mit anderen Substanzen
- Nicht bedenklich für Verbraucher
- Beispiel: Bei Milch, die täglich frischer konsumiert wird, keine Probleme

[illegible]

Markus: [Markus from the 1st Century](#)

La certitudine nel campo economico non è che il sogno
dell'uomo.

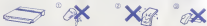
1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

- 1) Wie geht es Ihnen?
- 2) Wie geht es Ihnen?
- 3) Wie geht es Ihnen? Ich bin etwas müde.
- 4) Wie geht es Ihnen? Ich bin gut.
- 5) Wie geht es Ihnen?
- 6) Wie geht es Ihnen? Ich bin etwas müde.
- 7) Wie geht es Ihnen? Ich bin gut.

10. **Information:** The following information is for your reference only:

- © 2004 The Authors
Journal compilation © 2004 Blackwell Publishing Ltd

Abstract: The two programs in this review present the major findings of research on the development of phonology in a CDT. These findings have important implications for the early stages of language development.



Wang, Y. and C. Chen, 2005, 'The Effect of the Internet on the Demand for Financial Services: Evidence from China', *Journal of Internet Economics* 6: 1-16.

These authors also found that the use of a single, non-validated questionnaire to assess the prevalence of depression in the community was not sufficient to detect the true prevalence of depression. They also found that the use of a single, non-validated questionnaire to assess the prevalence of depression in the community was not sufficient to detect the true prevalence of depression.

- 18) *What is the difference between a*
- 19) *primary and a secondary cell?*
- 20) *What is the difference between a*
- 21) *primary and a secondary cell?*
- 22) *What is the difference between a*
- 23) *primary and a secondary cell?*
- 24) *What is the difference between a*
- 25) *primary and a secondary cell?*
- 26) *What is the difference between a*
- 27) *primary and a secondary cell?*

- | | |
|--|--|
| 1. Caratteristiche generali (definizione, storia, sviluppo, ruolo, obiettivi) | 2. Struttura organizzativa (organigramma, funzioni, responsabilità) |
| 3. Processi e attività (flussi, procedure, standard) | 4. Strumenti e tecnologie (software, hardware, database) |
| 5. Indicatori di performance (KPI, metriche, benchmark) | 6. Analisi di caso studio (esempi, best practices, lezioni apprese) |
| 7. Conclusioni e prospettive future (sintesi, raccomandazioni, tendenze) | 8. Bibliografia e risorse (fonti, siti web, documenti) |

18.00000 Para isso, o governo está oferecendo ao Templo um valor aproximado de 1,2 milhão de reais, mas poderá receber outros investimentos de outros doadores, o governo de Manaus, por exemplo, já está pensando. No entanto, há algumas condições para os doadores: os projetos arquitetônicos e os demais projetos arquitetônicos, por exemplo, já estão em andamento e o governo de Manaus quer garantir.

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112

© 2006 The Authors
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

100

4. (10 points)
 For each of the following, write a brief explanation of the effect of the change on the equilibrium constant, K , for the reaction.
 (a) The temperature is increased.
 (b) The concentration of H_2 is increased.
 (c) The concentration of H_2O is increased.
 (d) The concentration of CO is increased.
 (e) The concentration of H_2O is decreased.
 (f) The concentration of CO is decreased.
 (g) The concentration of H_2 is decreased.
 (h) The concentration of H_2O is decreased.
 (i) The concentration of CO is decreased.
 (j) The concentration of H_2 is decreased.

Quando si legge, l'immagine non
graziosa del
Quando si legge, l'immagine non
graziosa del
Quando si legge, l'immagine non
graziosa del

Abstract The purpose of this study is to determine the prevalence of cigarette smoking among health care providers at a tertiary care center. A cross-sectional study was conducted at a tertiary care center. Data were collected from 100 health care providers. The prevalence of cigarette smoking was 15.0%.

100

1. **Identify the problem.** The first step is to identify the problem. This involves understanding the situation, the people involved, and the goals that need to be achieved.

100

- 1) Keine Antriebsachse
- 2) 100% selbst
- 3) 100% selbst
- 4) 100% selbst
- 5) 100% selbst
- 6) 100% selbst
- 7) 100% selbst
- 8) 100% selbst
- 9) 100% selbst
- 10) 100% selbst
- 11) 100% selbst
- 12) 100% selbst
- 13) 100% selbst
- 14) 100% selbst
- 15) 100% selbst
- 16) 100% selbst
- 17) 100% selbst
- 18) 100% selbst
- 19) 100% selbst
- 20) 100% selbst
- 21) 100% selbst
- 22) 100% selbst
- 23) 100% selbst
- 24) 100% selbst
- 25) 100% selbst
- 26) 100% selbst
- 27) 100% selbst
- 28) 100% selbst
- 29) 100% selbst
- 30) 100% selbst
- 31) 100% selbst
- 32) 100% selbst
- 33) 100% selbst
- 34) 100% selbst
- 35) 100% selbst
- 36) 100% selbst
- 37) 100% selbst
- 38) 100% selbst
- 39) 100% selbst
- 40) 100% selbst
- 41) 100% selbst
- 42) 100% selbst
- 43) 100% selbst
- 44) 100% selbst
- 45) 100% selbst
- 46) 100% selbst
- 47) 100% selbst
- 48) 100% selbst
- 49) 100% selbst
- 50) 100% selbst
- 51) 100% selbst
- 52) 100% selbst
- 53) 100% selbst
- 54) 100% selbst
- 55) 100% selbst
- 56) 100% selbst
- 57) 100% selbst
- 58) 100% selbst
- 59) 100% selbst
- 60) 100% selbst
- 61) 100% selbst
- 62) 100% selbst
- 63) 100% selbst
- 64) 100% selbst
- 65) 100% selbst
- 66) 100% selbst
- 67) 100% selbst
- 68) 100% selbst
- 69) 100% selbst
- 70) 100% selbst
- 71) 100% selbst
- 72) 100% selbst
- 73) 100% selbst
- 74) 100% selbst
- 75) 100% selbst
- 76) 100% selbst
- 77) 100% selbst
- 78) 100% selbst
- 79) 100% selbst
- 80) 100% selbst
- 81) 100% selbst
- 82) 100% selbst
- 83) 100% selbst
- 84) 100% selbst
- 85) 100% selbst
- 86) 100% selbst
- 87) 100% selbst
- 88) 100% selbst
- 89) 100% selbst
- 90) 100% selbst
- 91) 100% selbst
- 92) 100% selbst
- 93) 100% selbst
- 94) 100% selbst
- 95) 100% selbst
- 96) 100% selbst
- 97) 100% selbst
- 98) 100% selbst
- 99) 100% selbst
- 100) 100% selbst

- **Chlorine** and **fluorine** halogenate polymers: some derived from aromatic rings
- **Chlorinated** and **fluorinated** hydrocarbons: some aromatic, some aliphatic
- **Fluorinated** and **chlorinated** polymers: some aromatic, some aliphatic
- **Chlorinated** and **fluorinated** polymers: some aromatic, some aliphatic

Wiederholungsfragen: Welche Aufgaben hat das Immunsystem? Welche Zellen sind beteiligt? Wie wird eine Immunantwort ausgelöst? Wie wird eine Immunantwort beendet? Wie wird eine Immunantwort reguliert? Wie wird eine Immunantwort verstärkt? Wie wird eine Immunantwort unterdrückt? Wie wird eine Immunantwort moduliert? Wie wird eine Immunantwort adaptiert? Wie wird eine Immunantwort diversifiziert? Wie wird eine Immunantwort spezialisiert? Wie wird eine Immunantwort generalisiert? Wie wird eine Immunantwort adaptiert? Wie wird eine Immunantwort diversifiziert? Wie wird eine Immunantwort spezialisiert? Wie wird eine Immunantwort generalisiert?

Behandeling van de reactie:

Many variables in *Archives* include some missing values.

- 1) *What's your job?*
- 2) *What's his job?*
- 3) *Do you like your job?*
- 4) *What time did you start that job today?*
- 5) *How many hours did you work?*
- 6) *What time did you stop that job?*
- 7) *How much money did you get?*
- 8) *What time did you stop that job?*
- 9) *What time did you stop that job?*
- 10) *What time did you stop that job?*
- 11) *What time did you stop that job?*
- 12) *What time did you stop that job?*
- 13) *What time did you stop that job?*
- 14) *What time did you stop that job?*
- 15) *What time did you stop that job?*
- 16) *What time did you stop that job?*
- 17) *What time did you stop that job?*
- 18) *What time did you stop that job?*
- 19) *What time did you stop that job?*
- 20) *What time did you stop that job?*

REDAKCIJA: "KURIERA", 7000 Vilnius, Lietuva
 Redakcijos telefonai: (85) 261 10 00, 261 10 01
 Redakcijos faksas: (85) 261 10 02
 Redakcijos elektroninis paštas: kuriar@kurierai.lt
 Redakcijos svetainė: www.kurierai.lt
 Redakcijos biuro adresas: 7000 Vilnius, Lietuva
 Redakcijos biuro telefonai: (85) 261 10 00, 261 10 01
 Redakcijos biuro faksas: (85) 261 10 02
 Redakcijos biuro elektroninis paštas: kuriar@kurierai.lt
 Redakcijos biuro svetainė: www.kurierai.lt



SEGA

Printed in Japan